**Подземные коты**

Высокий бородатый мужчина - прилизанные волосы, аккуратные линии джемпера и утопающей в чреве наглаженных брюк рубахи - со скучающим видом сидел на скрипучем стуле, разглядывая каталог. Вернее, взгляд голубых глаз уперся в одну точку и замер, отпустив с поводка сознание и разворошив осиное гнездо мыслей. Монотонно топали массивные часы, устроившиеся у стены по левую руку, нарезая день на тонкие дольки.

Распевисто цокнула язычком музыка ветра.

*Траааам…там…та…*

В желеобразное спокойствие ворвался свист враждебной среды снаружи и подпинываемый плотными порывами ветра парень. Коротким взглядом оценив ущерб, нанесенный стихией незнакомцу - потемневшие от влаги и отчаянно впившиеся в ноги джинсы, нахлебавшиеся воды кеды и урвавшая свою порцию непогоды куртка - хозяин лавки мысленно поежился. Осень выдалась крайне кровожадной и воинственно настроенной: обнажила оскал, оголила кулаки и задала трепку далекому городу и людям.

Молодой человек, с интересом рассматривая более чем скромное убранство помещения, пробирался все ближе к стойке. Мужчина, в свою очередь, отложил каталог и исказил рот в приветствии.

- День добрый.

Незнакомец ухмыльнулся:

- Поспорил бы с вами. Но, все же, здравствуйте. Любопытно тут у вас...любопытно. Чем промышляете?

Хозяин встал со стула и направился к ряду стеллажей, раскрашенных полумраком.

- Ну, знаете ли, товар у меня специфический. И не для всех, если честно. Зато качественный. Тем и перебиваемся. Смотри сам, уважаемый.

Глухой щелчок, во все стороны поползли тонкие пальцы освещения. В импровизированных клетках закопошились бесформенные сущности всех мастей и расцветок. Словно повелитель морских фигур дал команду “отомри”.

Прекрасные в своем безобразии комки, обернутые в тонкую прозрачную кожу, потягивались и заразительно зевали, медленно разбредаясь по разные стороны своих обителей. День для них начался.

Бородач с усмешкой на губах наблюдал за удивленным парнем и молчал. Нелепость ситуации жадно заполоняла все отведенное ей пространство без остатка. Незнакомец изумленно наблюдал за тем, как одно из существ вальяжно протопало на коротеньких ножках к миске и с чавканьем принялось вгрызаться в кусок вяленого мяса. Частицы плохо пережеванной пищи вылетали из бесконечной черной дыры, усеянной острыми клыками и падали на пол у ног ошарашенного посетителя.

- Это так называемые подземные коты, - нарушил молчание хозяин лавки. - Редкие представители редкого течения в нашем городе.

Вербальный посыл канул в никуду,

растворившись, словно файербол неопытного мага. Но мужчина продолжил:

- Название, каюсь, придумал сам. Но иного не нашлось на тот момент. Если придумаешь что получше, с радостью приму к сведению. И, разумеется, укажу авторство.

На лице незнакомца расцвело отвращение. Как раз в этот момент раздался неприятный хруст: одна из сущностей методично отгрызала голову игрушке, оставленной явно не для заточки когтей. Собратья твари одобрительно заурчали.

- Это к-коты?? - переспросил он.

Бородач кивнул.

- Самые что ни на есть. Уж больно похожими на усато-хвостатых они мне показались. Потому что, при должном уходе, превращаются в натуральных Баюнов от слова. Чесслово.

*Трам...там...та…*

Дождь лизнул потрескавшееся дерево порога, уступив дорогу невысокой девушке, поразительно храбро уставившейся в экран телефона и ничем не прикрывающейся от буйства стихии. Не отрывая взора от куска пластмассы, она рассыпалась короткими выстрелами:

- Драсьте...нужен кот. Может в стихи. Чтобы писал...сто сорок символов...нет, даже больше...

пирожки, синквейны...понимаете?

Хозяин внимательно выслушал, кивнул и удалился вглубь вотчины. Спустя пару мгновений, забитых возней и тихим сопением, вернулся с трясущимся лысым комочком, который с любопытством наблюдал за побледневшим парнем и набивающей скерцо дамой.

- Вот, лучший представитель. Не любит растекаться тропами по древу, Твити съел на ограничениях по символам, приучен к любопытным ритмам и привит от тривиальных рифм. Нужна сомнительная шутка, чтобы завирусилась - отличный выбор. Влететь в споры, которыми активно бросается вокруг соцсеть, тоже может. В общем, как ни крути, вариант хоть куда.

Девушка стрельнула стальной синевой глаз на товар и одобрительно махнула рукой.

- В какую обертку? - поинтересовался мужчина.

- Рэгдолл, - раздалось сквозь перестук клавиш. - Если есть.

Продавец подошел к вольготно расположившемуся пузатому шкафу с масками и снял с верхней полки нужный вариант. Несколько секунд махинаций и процесс облачения был завершен.

- Пожалуйста. С вас триста сребренников, - с улыбкой проговорил юноша.

Девушка убрала телефон в карман и принялась рыться в сумке. Отсчитав нужную сумму, она аккуратно уложила новоиспеченного питомца, чтобы он мог дышать, и направилась к выходу.

*Траааам…там…та…*

Продавец глянул на гостя.

- Вот как-то так. Коты - потому что эта форма более проста для восприятия. Проста и приятна, согласись? Все любят котофеев. А подземные потому что представляют особое направление творчества. Которое, якобы, против стандартов и прочих набивших оскомину приблуд. Ну, ты понял. Ерунда полнейшая, конечно.

Посетитель нервно улыбнулся:

- М-да, действительно, специфический товар. И что, как с посетителями?

Бородач пожал плечами:

- Мне хватает. Сюда идут те, кто знает, что ему надо от литературной стороны творчества. А случайные мимопроходящие либо проникаются, либо бегут сломя голову. Иди-ка сюда, покажу тебе ассортимент.

Приглашающим жестом мужчина пропустил парня вперед.

- Кстати, а почему сребреники то?

- Потому что слово - серебро. Только и всего, - просто ответил продавец.

Остановившись около самой большой клетки, в которой сидело огромное, синеватое существо с расчерченной контурной картой шрамов кожей, парень ткнул пальцем:

- Это что?

- О, рад представить тебе самого опытного из всех, дружище. Участник многочисленных словесных баталий в черте города. Прозаический тяжеловес, который вынес вперед ногами нескольких именитых соперников. Они, правда, давно, вышли в тираж и стали творить ширпотреб. Но заслуг его этот факт не умаляет. Как видишь по шрамам, не все поединки заканчивались победой. Но он абсолютный чемпион, со своими привилегиями и особой ценой. Для любителей соревновательной грани.

Парень уважительно покивал головой. Существо смерило нарушителей спокойствия презрительным взглядом. На этом контакт закончился. Ведомый и экскурсовод двинулись далее.

- А вот здесь у нас любопытный подвид, - сдерживая улыбку выдал бородач. - Во все горло кричащий о том, что он «не такой как все».

В клетке, дрожа, на лотке примостился невзрачный, серый, плохо пахнущий продолговатый ком. Легкий румянец, покрывающий щеки, напряженное дыхание и характерная поза…

- Застали его за рабочим процессом. Уникальность в том, что его кишка - настоящий Клондайк идей, которыми он сыплет на постой. Знатно конфликтует с титаном, которого мы видели ранее. Всячески оскорбляет и подбрасывает дровишки в топку давно ушедшего в прошлое конфликта. Но безуспешно. В последнее время начал наглеть в попытках перевести внимание потенциальных покупателей исключительно на себя. Смотрят, конечно, но проходят мимо. Такой вот экземпляр.

Незнакомец, улыбаясь, спросил:

- А в углу клетки что лежит? Похоже на пенопласт...

Короткий смешок:

- Какой там. Это подножный корм: заготовки текстовые, пористые. Но нужно следить, чтобы не переел. Иначе потом по всему дому хэштеги будешь собирать. Гадит ими - будь здоров. Погнали дальше.

Напоказ были выставлены и невзрачный, покрытый потом, любитель писать порнографические рассказы (“лапает прозу и поэзию за пышные словеса”, буркнул бородач), и нацепивший ведро вместо шлема любитель пронзать высоким слогом плотные коржи научной фантастики, и…

- А вот ещё один любопытный персонаж. Едва ли не жемчужина коллекции.

Повернувшись спиной к людям, худощавый комок жизни прятал руки в области промежности и сооружал незамысловатый ритм. По всей обители были разбросаны салфетки и исписанные листки.

Парень скривился:

- Чего это он?

- А, так он творит. Этот уникум - воришка обыкновенный. Тырит чужие стили, наработки и применяет в своем творчестве. Мы нагрянули к нему в крайне интимный и болезненный момент. Он отчаянно стимулирует центр фантазии, наивно полагая, что польются сгустки идей, семя воображения. Но, к сожалению, на конвейере литературных курсов ему начисто удалили точку, которую он пытается мять. Посему и ведет образ жизни падальщика. Даже жалко его. Нельзя так жестоко обращаться с животными.

Посетитель удивленно спросил:

- И что, даже такие пользуются спросом?

- Ну да, особенно менеджерами и копирайтерами. Есть постоянный клиент, который скупает таких, как этот. Говорит, в качестве примера для студентов.

Экскурсия медленно, но верно близилась к завершению. Ярких сущностей более не попадалось. Парень начал поглядывать на часы, но заметил, что в дальнем углу, особняком стоит маленькая коробка, из которой сочилась густая тишина.

- А там у тебя кто?

Бородач поморщился:

- Самый отвратный из всех.

Он нехотя подошел к картонному дому. Молодой человек последовал его примеру.

- Почему отвратный то?

- А потому что не могу понять его. Вроде и пишет, а вроде и впустую марает бумагу. Скажешь, обычное состояние для всех них? Нетушки. Этот гад - серее серого, приземленность несусветная. Но есть подозрение, что он что-то затеял. По-тихому отравляет это место.

В коробке вовсю строчил на мятых альбомных листах бесформенный кусок голой плоти.

На одной из заполненных кривым почерком страниц виднелось стихотворение:

*Проснувшись однажды утром*

*После беспокойного, тяжелого сна,*

*Обнаружил внезапно, почуял нутром,*

*Что зависть к соседу сгорела дотла*

*Сначала не отдуплил природу чувства.*

*Ощущения странные бурлили внутри.*

*Вышел на балкон, покурил сигаретку.*

*Да нет, ну точно, угасающие угли.*

*Полжизни этот козел был занозой,*

*Хоть быт его также небросок,*

*Но вот поставил себя он всех выше.*

*На ЧСВ его все это спишем.*

*Жарюсь на балконе, вдыхаю горячий дым,*

*Ды-ды-дым, ой, не сносить ему головы.*

*Гордыня - грех, слышу расплаты раскаты:*

*Розовый фламинго, дитя заката.*

*А я чего? С каждым днем все лучше:*

*Бросаю пить, есть мучное, бить баклуши.*

*Новому дивному миру отдаю себя без остатка,*

*К прекрасному далеко мчу - бодхисаттва.*

*А жизнь этого обывалы - неурядица за неурядицей,*

*Но это больше не боль в моя дырка задница.*

Хозяин магазина вопросительно глянул на парня. Мол, как тебе? В ответ гость лишь пожал плечами. Продавец продолжил:

- В общем, он считает себя графоманом, остальные зовут его краснобаем. Единственное, что мне известно о нем: безумно влюблен в Музу, которую сам же и придумал. Но с ней настолько косноязычен, что Ходор рядом с ним может спокойно считаться Крезом от слова. Иногда его разговоры с самим собой пугают…

Молодой человек задумчиво бормотнул:

- Хм-м, любопытно: стандартный посредственный тип, но...

- Но отравляет реальность вокруг меня, к примеру. Случаются помехи, мироощущение сбоит. А посыл с содержанием “почему этот урод вызывает баги?” остается без ответа. Складывается ощущение, что техподдержка мироздания специально игнорирует вопросы, связанные с этим серым мазком на карте бесконечности. Потому я и не выставляю его на продажу. Он всех клиентов распугает. Пускай торчит в своей пещере и рисует словами всякие непотребства. Подальше от «нормальных» коллег.

- А как же быть с отравлением? - последовал закономерный вопрос. - И с тем, что он якобы что-то задумал?

Бородач задумался:

- Думаю, всему виной моя склонность преувеличивать. Вот и сейчас: напридумывал всякой ерунды, а на деле... Он как безопасная бритва - не сможет причинить вреда, если ты не идиот. А я себя таковым не считаю. Так что, думаю, переживу эти незначительные выбросы.

Косая солнечная полоска пробилась сквозь покрывало капель на оконном стекле и разлилась на полу. Молодой человек опять глянул на часы.

- Знаешь, этот день точно не войдет в топ лучших. Но он точно будет стоять на полке с теми, которые не забываются. Ей-богу, шаблоны в голове порядочно так потрещали. Спасибо, что уделил время и приоткрыл новый мир. Буду знать, буду знать…

Хозяин натянуто улыбнулся:

- Да завсегда пожалуйста. Если возникнет необходимость в подземном коте, знаешь, куда идти. «На службе писак» - наш девиз.

- Ну да, ну да, - бормотнул парень. – Ладно, бывай. Спасибо.

*Трам…там…та*

Мужчина выдохнул и вернулся к злополучному картонному жилищу. Мир начал покрываться снежинками помех. Лоскутья реальности отслаивались и оседали мириадами искр. Глядя на рассыпающиеся пеплом руки, хозяин обронил гниющими губами прямо в коробку:

- Ну и зачем ты создал это место? Зачем придумал покупателей? Зачем тебе целый город?

Из нее раздался тихий голос:

- Это мой выбор, только и всего.